



Colegio de Aplicación

CLASES DE ARTE 3

II UNIDAD

7 AÑO

PROFESORA NADIA SILVA



II UNIDAD

EL LENGUAJE FOTOGRÁFICO



ACTIVIDAD 2

CLASE SINCRÓNICA / ASINCRÓNICA

MARTES 15/22/29 DE JUNIO

JUEVES 17/24/ DE JUNIO 01 DE JULIO

HORARIO ASINCRÓNICO 14:00 A 14:45



**¿ SABIAS QUÉ
LA LUZ Y LAS
PLANTAS FUERON
LOS PRIMEROS
APORTES A LO QUE
FUERA LA
FOTOGRAFÍA DE HOY
EN DÍA ?**

VEAMOS UN POQUITO DE HISTORIA

El descubrimiento de las plantas como material foto-sensible ocurre a principios del siglo 19 en 1816, y se le atribuye, entre otros, **Henri August Vogel.**



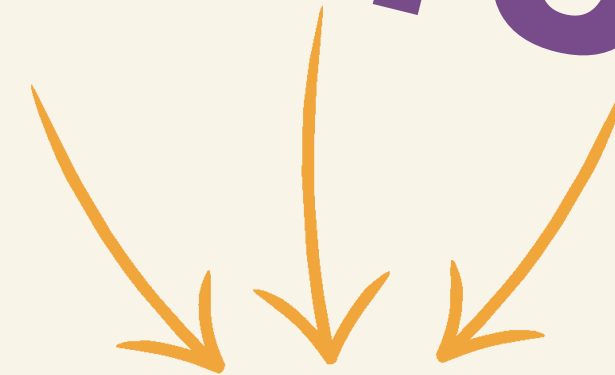
Descubre que el extracto de las plantas es sensible a la luz.



A ESTE PROCESO FOTOGRAFICO SE LE LLAMA



ANTOTIPIA



Que se caracteriza por ser una alternativa ecológica y lenta, ya que puede tardar horas y semanas en exponerse a los rayos UV del sol.

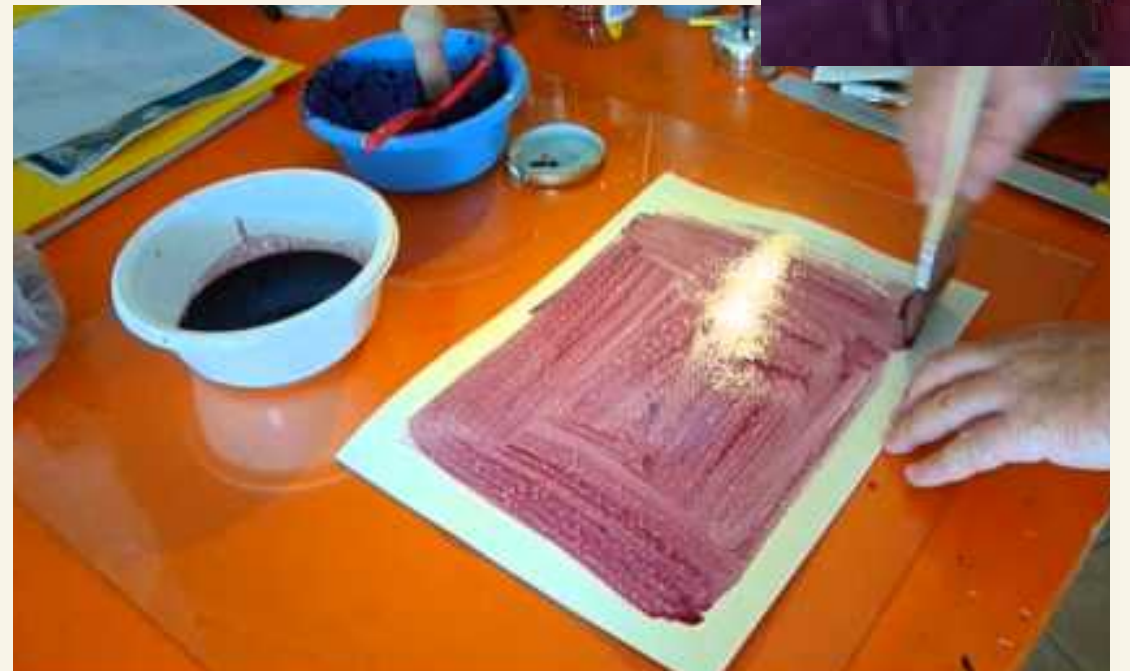


**OBSERVEMOS
CON
DETENCIÓN**



ANTOTIPIA

Es la exploración de las propiedades fotosensibles de los colorantes vegetales para obtener una huella en un soporte después de su exposición al sol



<https://www.youtube.com/watch?v=dblsDnh4aJo>



EXPERIMENTEMOS

Te invito a experimentar con la técnica de la
ANTOTIPIA

Para ello debes tener los siguientes materiales y
seguir el proceso con precisión

¡¡Manos a la obra!!



MATERIALES

Pimentón en polvo

Cola Fría

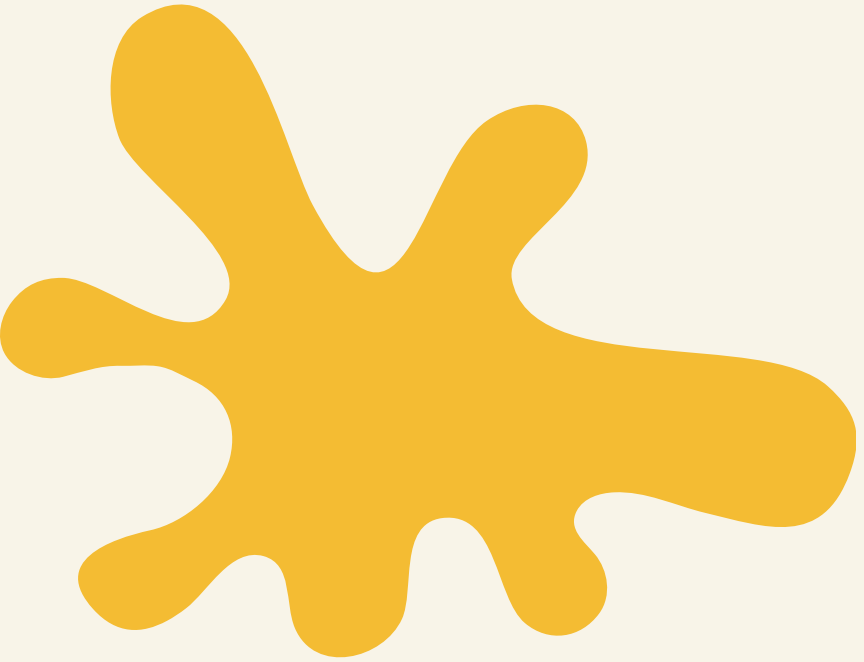
Pincel

Cartulina negra

Cartulina blanca

4 pinzas

1 vidrio de marco de foto / el que
tengas a mano



EXPONER

- Una vez terminado todo el proceso de tu
ANTOTIPIA

Registra fotos del proceso y del resultado final y
envialo como presentación en google Drive
como Tu Nombre_curso_Antotipia
¡¡Manos a la obra!!