





Lectura & Ejecución “La vita è bella”

(Nicola Piovani)

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	Jueves 24/06 al 06/07
MODALIDAD	Sincrónico/Asincrónico	EVALUACIÓN	Formativa Sumativa	TIEMPO	5 horas
CONTENIDO	Interdependencia musical			CURSO	3ºm y 4ºm
OA	OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.				
Habilidades	Localizar, interpretar, apreciar y analizar.				
Instrucciones Generales.	<p>Para aprender la digitación de la obra, se presenta la siguiente tablatura donde la línea punteada representa las cuerdas de la guitarra y los números el espacio donde se debe presionar la cuerda. Al mismo tiempo de presionar el espacio se pulsa la cuerda con la mano derecha.</p> <p>Los números destacados en color rojo son notas más largas que las restantes. Así también se deben respetar las indicaciones gráficas.</p>				

Atención:

- Primera lectura: Descifrar las posiciones de cada nota musical (números sobre la cuerda).
- Segunda lectura: Aplicar en la ejecución de la melodía, las gráficas inscritas (mf – rubato – crescendo 
- Tercera lectura: otorgar fluidez a la ejecución, respetando el pulso  = 56



♩ = 56

Frase 1.

mf Rubato mf Rubato Rubato Rubato

5 5-7-9 5-7-9-10-12 10

1°
2°
3°
4°
5°
6°

Frase 2

Rubato Rubato Rubato Rubato

12 10-12-9 5-7-9 10-12-9-7-5-5.7-9

1°
2°
3°
4°
5°
6°

Frase 3. f Frase 4 f

9.10.9 10-10.12. .12 10 10-10.12.14.15.14.12-10 12

1°
2°
3°
4°
5°
6°

10.12.14.15.14.12-10 10-9 10.9. 12.11.12

1°
2°
3°
4°
5°
6°