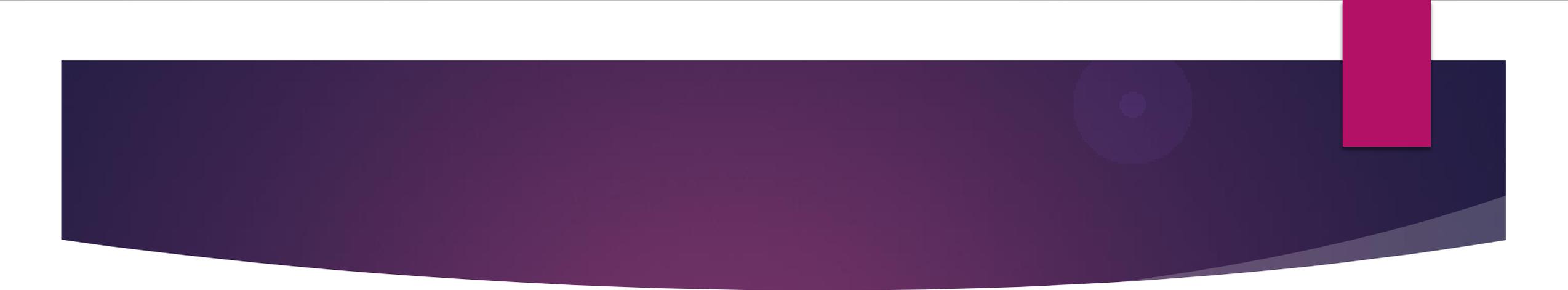


# Materia 7° básico

CONTINUIDAD GÉNERO NARRATIVO



Espacio

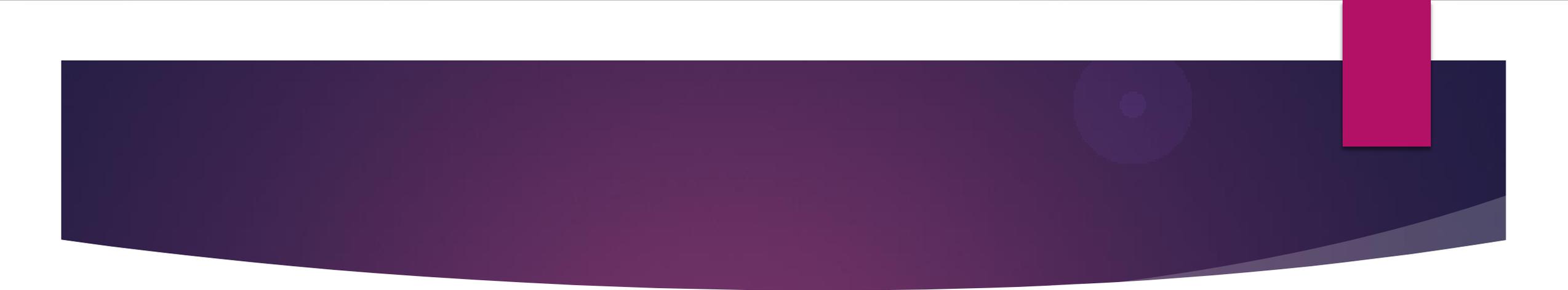
# Espacio y tiempo en el género narrativo

Corresponde al lugar o lugares donde se desarrollan los acontecimientos en un tiempo determinado. El espacio se puede clasificar de tres maneras que son las siguientes:

 **Espacio físico o escenario:** corresponde al lugar o lugares donde ocurren los acontecimientos. Puede tratarse de un espacio cerrado o de un espacio abierto, y se dan a conocer por medio de pasajes descriptivos presentados por el narrador.

# Espacio y tiempo en el género narrativo

- ▶ **Espacio psicológico:** corresponde a la atmósfera espiritual que envuelve a los personajes y a los acontecimientos, todo, de acuerdo a los conflictos que se planteen: amor, confianza, odio, venganza, desilusión, etc.
- ▶ **Espacio social:** corresponde al entorno social, cultural, religioso, moral o económico en el que se desarrollan los acontecimientos. De este modo, los personajes pertenecen a un sector social, poseen un nivel intelectual y cultural.



Tiempo

# Tiempo Narrativo

Es el tiempo ficticio en el que se desarrollan los acontecimientos en el relato, por no corresponder al tiempo real organiza las acciones de modo peculiar. El tiempo de un relato puede representarse explícitamente o bien sugerido. En el caso de la representación explícita recibe el nombre de tiempo referencial histórico, y en el caso del sugerido, el narrador intenta mostrar un ambiente contemporáneo a los lectores.

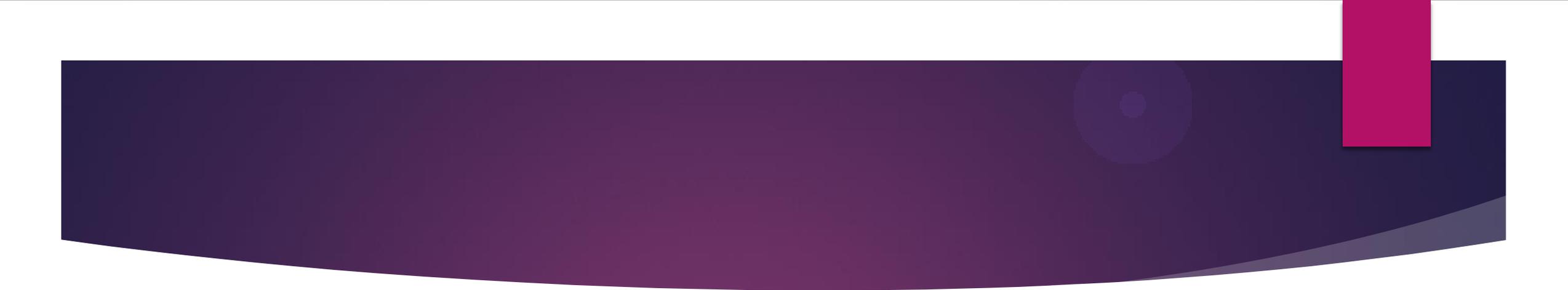
# Tiempo

- ➔ **El tiempo de la historia:** corresponde al conjunto de acciones consideradas en su sucesión cronológica, es decir, en sus relaciones de causa y efecto. Es el tiempo entendido en su orden lógico causal. De acuerdo con esto, el tiempo de la historia no siempre corresponde al tiempo del relato.
- ➔ **El tiempo del relato:** corresponde a la disposición artística de los acontecimientos tal y como aparecen en la narración. Por lo general, la narración no se presenta siguiendo un orden cronológico lineal, puesto que organiza para sus propios fines el tiempo de la historia creando una temporalidad ficticia.

# Tiempo



**Tiempo referencial histórico:** corresponde al tiempo de la realidad histórica al que aluden los acontecimientos representados. También se refiere al tiempo en que el escritor produce un texto, haciendo referencia a las que envuelven al autor y su ambiente sociohistórico: oficio, gustos, costumbres y forma de vida de una época que nos invitan a interpretar de forma más precisa una obra literaria.



# Personajes

# Personajes

Los personajes corresponden a seres ficticios que están presentes en el mundo de la narración literaria. Son ellos quienes mueven la acción. Se presentan, existiendo en un espacio físico y están condicionados por su entorno, las causas que los motivan a actuar son sus motivaciones y deseos. Los personajes pueden ser clasificados desde distintos puntos de vista, a continuación te presentamos la clasificación más recurrente.

## Clasificación de los personajes

```
graph TD; A[Clasificación de los personajes] --> B[Punto de vista de su importancia en el acontecer]; A --> C[Punto de vista de su desarrollo en los acontecimientos]; A --> D[Punto de vista de su relación con la acción]; B --> B1[Principal]; B --> B2[Secundario]; B --> B3[Incidental]; C --> C1[Plano]; C --> C2[Redondo, dinámico o en relieve]; D --> D1[Estático]; D --> D2[Dinámico o evolutivo];
```

Punto de vista de su importancia en el acontecer

- Principal
- Secundario
- Incidental

Punto de vista de su desarrollo en los acontecimientos

- Plano
- Redondo, dinámico o en relieve

Punto de vista de su relación con la acción

- Estático
- Dinámico o evolutivo

# Tipos de personajes según su importancia en el acontecer:

 **Personaje principal:** el o los personajes principales se destacan con respecto a los demás porque funcionan como integradores de la organización de los acontecimientos, por lo tanto, son los más importantes de la acción. Los personajes principales pueden clasificarse en **protagonistas y antagonistas**. El protagonista es el que busca un buen objetivo, el antagonista se opone a este logro positivo

 **Secundarios:** son aquellos que, sin tener un rol demasiado importante en el desarrollo de los acontecimientos, proporcionan un grado mayor de coherencia, comprensión y consistencia a la narración. Por lo general, estos personajes están vinculados a los principales, pero su participación también es individual y complementaria a la de los personajes principales.

## Tipos de personajes según su importancia en el acontecer:

 **Incidentales o esporádicos:** son personajes que no tienen una presencia permanente en los hechos. Su participación es un recurso para ordenar, exponer, relacionar y también retardar el desarrollo de los acontecimientos.

## Según su desarrollo en los acontecimientos



**Planos:** presentan solo un rasgo destacado. Se les reconoce por una sola cualidad, no presentan más que un aspecto de su existencia.



**Redondos, esféricos o en relieve:** presentan más de una característica. Son capaces de mostrar en forma repentina aspectos de su personalidad que estaban ocultos. Son personajes a veces contradictorios.

## Según su relación con la acción en el relato



**Estáticos:** se comportan de la misma manera en todo el relato. No evolucionan ni sufren cambios en su conducta ni características personales. Los datos que se obtienen de ellos no sufren alteraciones.



**Dinámicos o evolutivos:** a través de la acción del relato varían su forma de ser. Comienzan siendo individuos de ciertos rasgos y conductas y, a medida que la acción transcurre, modifican su comportamiento, llegando en algunos casos a ser totalmente distintos.