



**APRENDIZAJE E INTERPRETACIÓN  
DE LA OBRA OTOÑO  
(2da VOZ)**

**Autor: Eduardo Carrasco**

<b>NOMBRE ALUMNO/A</b>				<b>FECHA</b>	Martes 9 de marzo al 8 de abril
<b>MODALIDAD</b>	Sincrónico/Asincrónico	<b>EVALUACIÓN</b>	Formativa Sumativa	<b>TIEMPO</b>	30 horas
<b>CONTENIDO</b>	Interdependencia musical			<b>CURSO</b>	3ºm y 4ºm
<b>OA</b>	OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.				
<b>Habilidades</b>	Localizar, interpretar, apreciar y analizar.				
<b>Instrucciones Generales.</b>	<p>Para aprender la digitación del tema “Otoño”, se presenta el siguiente esquema, donde la línea punteada representa las cuerdas de la guitarra y los números el espacio donde se debe presionar. Al mismo tiempo de presionar el espacio se pulsa la cuerda con la mano derecha.</p> <p>Los números destacados en amarillo son notas más largas que las restantes.</p>				



2da Voz fundamental

A

0 3 1 0 4 3 0 3 1 0 2 2

1°  
2°  
3°  
4°  
5°  
6°

B

1-0 2 1-0 2 3-1-0 0 3-1-0 1-0 2

1°  
2°  
3°  
4°  
5°  
6°

C

0 3 1 2 0 4 10 8 7 7 3 2 0 2 0 4 9

1°  
2°  
3°  
4°  
5°  
6°

D

10 8 7 7 10 8 7 8 7 7 10 8 10 9 10

1°  
2°  
3°  
4°  
5°  
6°



10 8 7 10 8 7 10 8 7 10 8 7 (volver a "B...D'')

10 7 10 7 10 7 10

D'

Finale Realentando....

10 8 7 10 8 6 5 3 (Volver a "A")

D''