



**APRENDIZAJE E INTERPRETACIÓN
DE LA OBRA OTOÑO
(3RA VOZ)**

(Eduardo Carrasco)

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	Martes 9 al 8 de abril
MODALIDAD	Sincrónico/Asincrónico	EVALUACIÓN	Formativa Sumativa	TIEMPO	30 horas
CONTENIDO	Interdependencia musical			CURSO	3ºm y 4ºm
OA	OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.				
Habilidades	Localizar, interpretar, apreciar y analizar.				
Instrucciones Generales.	<p>Para aprender la digitación del tema “Otoño”, se presenta el siguiente esquema, donde la línea punteada representa las cuerdas de la guitarra y los números el espacio donde se debe presionar. Al mismo tiempo de presionar el espacio se pulsa la cuerda con la mano derecha.</p> <p>Los números destacados en amarillo son notas más largas que las restantes.</p>				

