



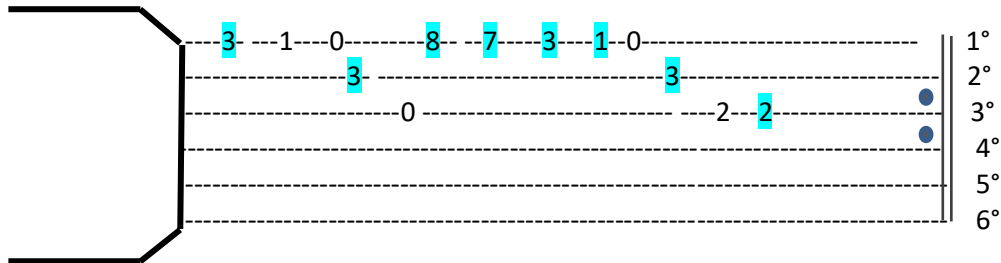
**APRENDIZAJE E INTERPRETACIÓN
DE LA OBRA OTOÑO
(1RA VOZ)**

(Eduardo Carrasco)

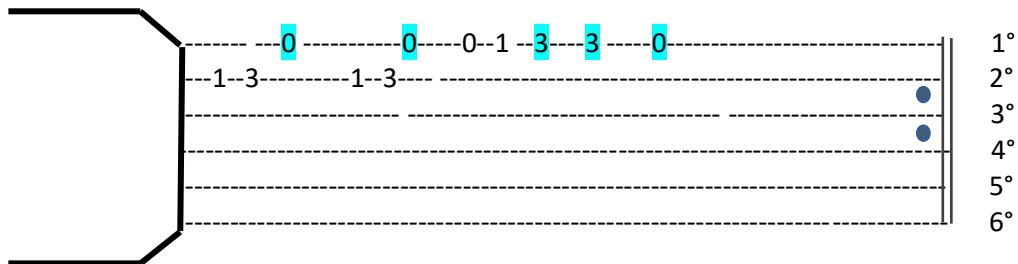
NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	Martes 9 al 8 de abril
MODALIDAD	Sincrónico/Asincrónico	EVALUACIÓN	Formativa Sumativa	TIEMPO	30 horas
CONTENIDO	Interdependencia musical			CURSO	3ºm y 4ºm
OA	OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.				
Habilidades	Localizar, interpretar, apreciar y analizar.				
Instrucciones Generales.	<p>Para aprender la digitación del tema “Otoño”, se presenta el siguiente esquema, donde la línea punteada representa las cuerdas de la guitarra y los números el espacio donde se debe presionar. Al mismo tiempo de presionar el espacio se pulsa la cuerda con la mano derecha.</p> <p>Los números destacados en amarillo son notas más largas que las restantes.</p>				



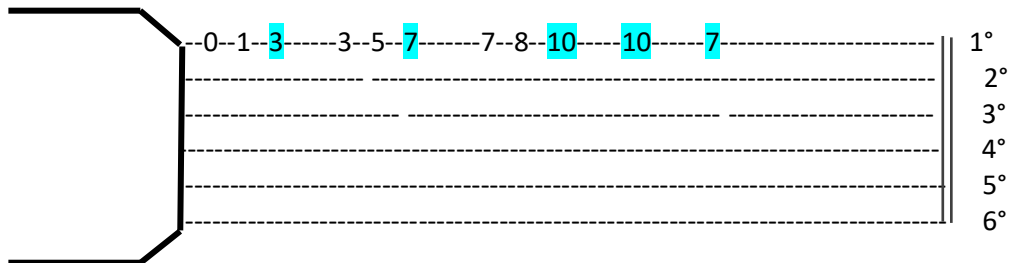
sección A



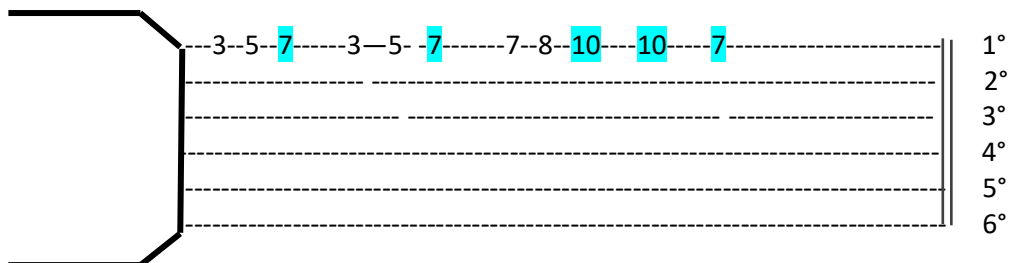
sección B



sección C



Sección D





sección E

Diagram illustrating a musical staff with six lines, labeled 1° to 6° on the right. The staff is divided into six measures by vertical lines. The notes and fingerings for each measure are as follows:

Measure	Fingering
1	7-8-10
2	7-8-10
3	8-10-12
4	10-12-14
5	14-14-15
6	15-15-15

Una vez terminado, se tocan las secciones B – C – D y E