

## Plan de Aprendizaje Remoto

### Ficha de trabajo N°5

### Lenguaje y Comunicación

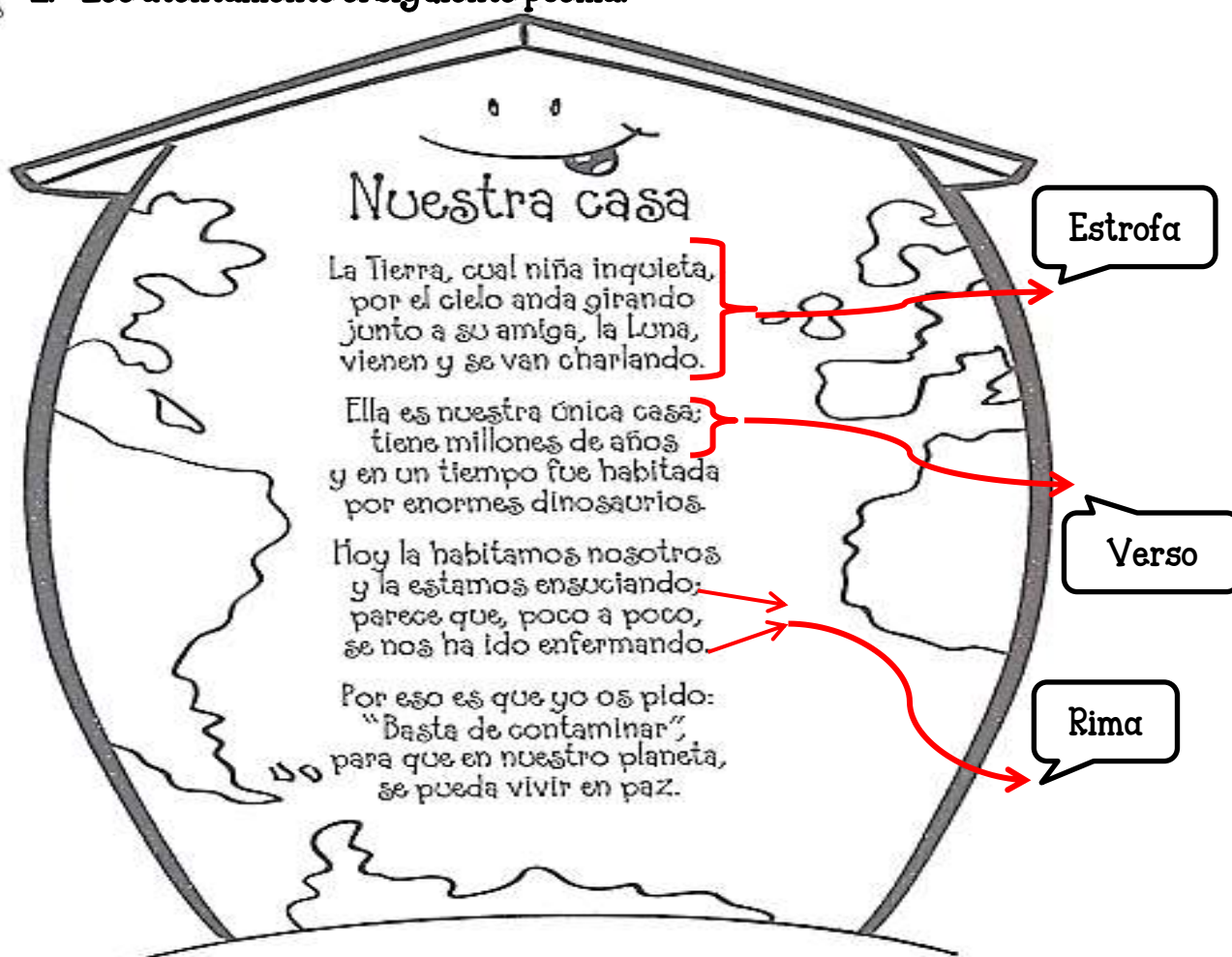
NOMBRE ALUMNO/A		FECHA	Agosto 2021
MODALIDAD	Sincrónico/Asincrónico	EVALUACIÓN	Formativa
MODALIDAD		TIEMPO	Parte 1: 90 minutos Parte 2: 90 minutos
CONTENIDO	Textos Líricos “Los Poemas”	CURSO	3° BÁSICO
OA	-Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. -Comprender características de los poemas.		
Habilidades	Localizar-interpretar-reflexionar		
Instrucciones Generales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A continuación encontrarás actividades relacionadas con los poemas.</li> <li>Lee atentamente los textos y responde comprensivamente con letra clara.</li> <li>Utiliza lápiz grafito.</li> </ul>		

### ACTIVIDADES:

PRACTICAR LECTURA



1.- Lee atentamente el siguiente poema.



**Nuestra casa**

La Tierra, cual niña inquieta,  
por el cielo anda girando  
junto a su amiga, la Luna,  
vienen y se van charlando.

Ella es nuestra única casa:  
tiene millones de años  
y en un tiempo fue habitada  
por enormes dinosaurios.

Hoy la habitamos nosotros  
y la estamos ensuciando:  
parece que, poco a poco,  
se nos ha ido enfermando.

Por eso es que yo os pido:  
“Basta de contaminar”,  
para que en nuestro planeta,  
se pueda vivir en paz.

Estrofa

Verso

Rima



## 2.- De acuerdo al poema anterior completa las siguientes oraciones:

- El título del poema es \_\_\_\_\_.
- El poema tiene \_\_\_\_\_ versos.
- El poema tiene \_\_\_\_\_ estrofas.
- Las palabras que riman son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.



## ¿Qué es el poema?

Un **poema** es una obra literaria que expresa sentimientos y emociones. Se compone de **estrofas**, **versos** y **rimas**.

- El **título** es el nombre del poema.
- El **verso** es la línea del poema.
- La **estrofa** es un conjunto de versos.
- El **autor** es la persona que escribe el poema.
- La **rima** es el mismo sonido que producen dos palabras, que generalmente se encuentran al final de un verso.

## 3.- Escribe el nombre de las partes del texto según corresponde:

Frío, frío → \_\_\_\_\_

El frío ha llegado

con mucha pasión

¡no quiero que llegue

tamaño invasión!

El frío se siente

en toda la piel,

yo ya no aguanto,

¡es como la hiel!

Camino y camino

Buscando el calor, El

frío me alcanza,

¡no tengo valor!

Jimena Rosales, Chilena.



4.- Marca con una X, la alternativa correcta.

<p>1.- El texto leído es:</p> <p>a) Una carta.</p> <p>b) Un poema.</p> <p>c) Una invitación.</p> <p>d) Un cuento.</p>	<p>2.- ¿De qué habla el texto?</p> <p>a) El texto habla del invierno.</p> <p>b) El texto habla sobre el frío.</p> <p>c) Se habla de una invitación.</p> <p>d) El texto habla de la pasión.</p>
<p>3.- ¿Cuántos versos tiene el poema leído?</p> <p>a) El poema tiene tres versos.</p> <p>b) El poema tiene cuatro versos.</p> <p>c) El poema tiene diez versos.</p> <p>d) El poema tiene doce versos.</p>	<p>4.- ¿Cuántas estrofas posee el poema?</p> <p>a) El poema posee dos estrofas.</p> <p>b) El poema tiene tres estrofas.</p> <p>c) El poema tiene cuatro estrofas.</p> <p>d) El poema posee doce estrofas.</p>

Escribe



5.- Responde las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué sensaciones te provoca el poema? Nombra dos.

.....

.....


2.- En la segunda estrofa, ¿qué quiere decir que el frío es como la hiel? Busca el significado de la palabra hiel y entrega tu interpretación.

<p><b>SIGNIFICADO:</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN:</b></p>





## 6.- ¡CONVIERTETE EN UN POETA!

 **Escribe** un poema sobre los tesoros que me gustaría guardar. Para esto sigue las siguientes instrucciones.

a) Planifica tu texto:

¿Quiénes leerán mi poema?	
¿Qué tesoros me gustaría guardar?	
¿Dónde los guardaría?	
¿En cuántas estrofas guardaré de mis tesoros?	
¿Qué título le pondré a mi poema?	

b) A continuación escribe tu poema en tu cuaderno.

c) Cuando hayas terminado tu poema, revisalo fijándote en los siguientes aspectos:

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Escribí el título?			
¿Utilice estrofas para hablar de mis tesoros?			
¿Especifique donde guardaría mis tesoros?			
¿Utilicé la coma para enumerar?			
¿Escribí con letra clara?			
¿Trabaje ordenadamente?			

d) Corrige tu poema, mejorando los aspectos en los que marcaste No.

e) Reescribelo en una hoja para publicarlo en un lugar dentro de tu hogar.

f) Realiza un video "Declamado tu poema" y luego envía a tu profesora.  
(pide ayuda a un adulto).





Para esto te sugiero:

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Cuidar la pronunciación de las palabras.</li><li>- Dar la entonación adecuada al poema.</li><li>- Mantener un ritmo de lectura, sin apurar ni guardar grandes silencios.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Mantener un volumen de voz que permita que todos escuchen, sin necesidad de gritar.</li><li>- Expresar la emoción del poema a través de tu voz.</li></ul> |
|--|---|

## LENGUAJE FIGURADO

**EL LENGUAJE FIGURADO SE UTILIZA PARA DAR MAYOR BELLEZA Y EXPRESIVIDAD A LAS PALABRAS.**



### LA PERSONIFICACIÓN:

Consiste en atribuir a los animales y cosas, rasgos, y características, cualidades o comportamientos propios de los seres humanos.

Ejemplo:

- El perro peino su propio pelaje.
- El sol sonríe por la mañana.
- Las flores bailan con el viento.
- La escuela estaba triste sin niños en el patio.



### 1.- Completa para crear una personificación:

El sol .....

La hormiga.....

Las rocas.....

La luna.....

2.- Identifica y anota las cualidades humanas que le da el poeta a las piedras, a los árboles y alas aves.

“Con mi llorar las **piedras** enternecen  
su natural dureza y la quebrantan; los  
**árboles** parece que se inclinan;  
las **aves** que se escuchan, cuando cantan, con  
diferente voz se condolecen  
y mi morir cantando me adivinan”.

Escribe 

Las piedras: .....

Los árboles: .....

Las aves: .....

**La comparación:**

Consiste en buscar una similitud entre un objeto, una persona, un animal, un hecho, con un referente conocido.

**Ejemplo:**

Tus dientes son **como** hermosas perlas.

Tus manos son suaves **como** pétalos de rosas.

Ella es blanca **como** la nieve.



La comparación utiliza palabras o nexos como recursos y pueden ser: “**COMO**”, “**IGUAL QUE**”, “**SEMEJANTE A**”, etc.

PRACTICAR  
LECTURA





3.- Completa para crear una comparación.

Eres suave como .....  
La noche es ..... como.....  
Mis sueños son ..... como.....  
Tu casa es ..... como.....  
Tus ojos son ..... como.....  
Mi colegio es..... como.....  
Mi mamá es..... como .....  
Mi vida es..... como.....

4.- Identifica si corresponde a una personificación o comparación.

a) “..el viento de la noche gira en el cielo y canta” (Pablo Neruda)

.....

b) Las papas fritas  
Entran en la sartén  
Como nevadas  
plumas

De cisne matutino! (P.Neruda: Oda a las papas fritas)

.....



Muy bien!!!  
Te felicito

