**ESCALA DO MAYOR**

**PIANO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE ALUMNO/A** |  | | | **FECHA** |  |
| **MODALIDAD** | **ASINCRÓNICO** | **EVALUACIÓN** | **SUMATIVA** | **TIEMPO** | **hrs.** |
| **CONTENIDO** | Practica digitación de la Escala DO Mayor (C) | | | **CURSO** | **3ºM** |
| **OA** | OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros. | | | | |
| **Habilidades** | Descifrar, ejecutar | | | | |
| **Instrucciones**  **Generales.** | Ejecutar la digitación de la escala DOM sobre el teclado con ambas manos, hasta alcanzar una velocidad de 60 ppm (pulsaciones por minuto). | | | | |

Mantener siempre la mano sobre el teclado simulando sostener una pelota. Sólo baja el dedo que debe pulsar la tecla para luego volver a su lugar. (No elevar el dedo después de presionar la tecla o levantar la mano).

***Mano derecha:***



1

3

2

3

2

5

**4**

1



**5**

**3**

**1**

**2**

**4**

**2**

**3**

**1**

***Desafio***: Ejecutar la escala DO Mayor con ambas manos a la misma vez.