**La vita e´bella**

**(Autor: Nicola Piovani)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE ALUMNO/A** |  | | | **FECHA** | **jueves 01/07 al 31/08** |
| **MODALIDAD** | Asincrónico | **EVALUACIÓN** | Formativa | **TIEMPO** | **21 hrs.** |
| **CONTENIDO** | Fraseo y ritmo en discurso musical. | | | **CURSO** | **3ºm – 4ºm Electivo** |
| **OA** | OA1: OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros. | | | | |
| **Habilidades** | Identificar, apreciar, comparar, analizar, ejecutar. | | | | |
| **Instrucciones**  **Generales.** | - En los siguientes diagramas, se presenta la digitación de ambas manos para la ejecución de los compases de la obra.  - Los números identifican la secuencia de la melodía. | | | | |

* **El número indica la secuencia y el color el timbre:**

**Piano Mano izquierda**

20

10

17



4

5

8

9

7

15

16

18

19

2

1

3

6

11

12

13

14



Mano izquierda Mano derecha

2

1

3

4

5

6

8

9

10

7

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

2

1

3

4

5

6

8

9

10

7

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

