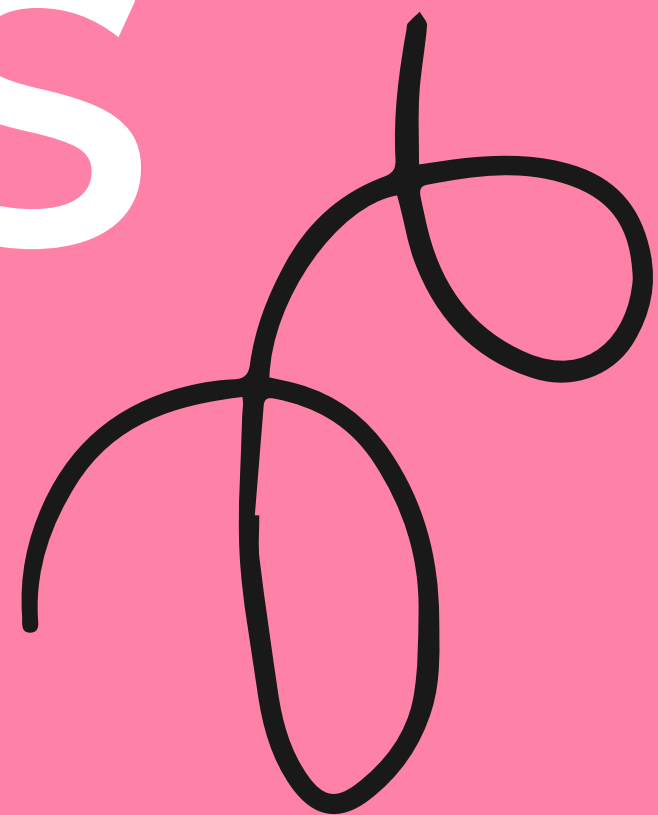


PRIMERO MEDIO



# ARTES VISUALES

PROFESORA NADIA SILVA M



# ¡REPASEMOS!



¿Cómo resultó la actividad? Difícil ¿Por qué?

Descubriste cómo se usa el grabado

Qué técnicas descubriste

Qué materiales se empleaban

Qué temáticas son más usadas

# 1 UNIDAD GRABADO Y LIBRO DEL ARTISTA



# CARACTERÍSTICAS DEL GRABADO Y LIBRO DE ARTÍSTA

## PROPOSITO

Experimentar con materiales y herramientas para crear grabado y libro de artista, buscando también respetar la sustentabilidad medioambiental.

## Finalidad Sustentabilidad

Esta unidad tiene por finalidad que las y los estudiantes realicen investigaciones artísticas y creen trabajos visuales utilizando los medios de expresión de grabado y libro de artista. En esta labor experimentarán y usarán variados materiales, herramientas y procedimientos, con el propósito de expresar sus imaginarios personales. También se espera que utilicen materiales y procedimientos que sean respetuosos de la sustentabilidad medioambiental y que investiguen acerca de procedimientos visuales para la elaboración de libros de artista.

## Indicadores

Buscar intencionadamente nuevas maneras de trabajar procedimientos de grabado por medio de la investigación artística.

# EL GRABADO VERDE

Asinerónica



# ACTIVIDAD 3

CLASE SINCRÓNICA / ASINCRÓNICA

MARTES 06 DE ABRIL

HORARIO 16:45 A 17:30



# ACTIVIDAD 3

## Asincrónica



1.- Crear en una hoja de Block diferentes texturas utilizando elementos gráficos del dibujo como puntos, líneas rectas, curvas, onduladas etc.

Para ello puedes guiarte con el ejemplo.

NOTA: La idea es dar la sensación de diferentes texturas y eso a través del uso de diferente grosor de los dibujos lo que permitira mayor soltura a la hora de trabajar el grabado

Como debes compartir archivo:

tu nombre 1M\_ A3 artes.

# CONTACTO



Correo [nsilva@caplicacion.cl](mailto:nsilva@caplicacion.cl)

whatsapp +56967028035

