



**PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO**  
**FICHA DE TRABAJO N°4**  
**HISTORIA Y GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES**

<b>NOMBRE ALUMNO/A</b>				<b>FECHA</b>	7°A 19- 26 de Abril. 7°B 21- 28 de Abril.
<b>MODALIDAD</b>	Sincrónico/Asincrónico	<b>EVALUACIÓN</b>	Formativa	<b>TIEMPO</b>	180 minutos
<b>CONTENIDO</b>	Ampliación del sufragio, ampliación de la educación, cultura de masas y juvenil.			<b>CURSO</b>	7°A y 7°B
<b>OA</b>	Describir procesos de democratización del Siglo XX				
<b>Habilidades</b>	Pensamiento temporal/espacial, Análisis y trabajo con fuentes, comunicación, pensamiento crítico.				
<b>Instrucciones Generales.</b>	Revisar las páginas indicadas en cada Ítem del libro de historia de 6to año básico 2020.				

**Ítem I: Responde las siguientes preguntas en el espacio dado usando las páginas del libro señaladas.**

**1.- ¿Debido a qué hubo mayor participación política? (pág. 136)**


**2.- ¿Quiénes formaron parte de ese proceso? (pág. 136)**


**3.- ¿Quiénes podían votar durante el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX? (pág. 136)**


**4.- ¿Quiénes podían votar en 1833? (menciona los requisitos que debían cumplir) (pág. 136)**


**5- ¿Qué se eliminó en 1888? ¿Quiénes podían votar entonces? (pág. 136)**




**Emancipación:** Liberación respecto de un poder, una autoridad, una tutela o cualquier otro tipo de subordinación o dependencia.

**Analfabetismo:** conjunto de personas que no saben leer ni escribir.



Ítem II: Lee Atentamente las siguientes fuentes y responde en los espacios señalados:

Fuente 1:

*“El aumento de los niveles de participación electoral tuvo un impulso considerable con la incorporación de la mujer en la vida política. En 1935 se permitió el voto femenino en las elecciones municipales, y en 1949 en las elecciones presidenciales y parlamentarias. El aumento del electorado tuvo desde entonces un rápido crecimiento, incentivado por la introducción de la cédula única electoral en 1958, que puso fin al cohecho, la aprobación del voto de ciegos en 1969 y de los analfabetos en 1972. El porcentaje de votantes con respecto a la población pasó de un 7,6% en 1932 a un 36,1% en las elecciones de 1973, uno de los niveles más altos en la historia de Chile”.*

Fuente: [http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=elecciones](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=elecciones), sufragioydemocraciaenchile(1810-2005)

a) Menciona cuando se permitió el voto femenino en las distintas elecciones según corresponda.


b) ¿Qué consecuencias trajo la incorporación de la mujer a la vida política? ¿A qué puso fin la cedula única?


c) Investiga que significa la palabra Cohecho.


d) De acuerdo al texto que hechos menciona cada uno de los hechos que ayudó a la ampliación de votantes.


Fuente 2:

*“He luchado por el voto para la mujer, no porque sea una feminista a ultranza [sin dudar], ni porque crea que las mujeres son mejores que los hombres o que el voto femenino sea en si panacea [remedio] para solucionar los problemas nacionales, sino simplemente por convicción [certeza] democrática. Creo en el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo. Pienso que todos los habitantes de un país, cualquiera sea su color o su raza, su cultura y su sexo, su credo político o religioso, tienen derecho a influir en los destinos de su patria”.*

(Palabras escritas por Elena Caffarena en enero de 1949, en Eltit, Diamela (1949): *Crónica del Sufragio femenino en Chile*. Santiago: Sernam. P.109 en [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

e) ¿Por qué sostiene la autora que ha luchado por el voto femenino?


f) “Pienso que todos los habitantes de un país, cualquiera sea su color o su raza, su cultura y su sexo, su credo político o religioso, tienen derecho a influir en los destinos de su patria”. ¿Qué opinas sobre eso? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué? (fundamenta)


Ítem III: Responde las preguntas de acuerdo al texto y recursos presentados en tu libro de historia.

1.- ¿Qué hito se produjo en 1920? (pág. 140)


2.- De acuerdo al Recurso 1 de la página 140 ¿Por qué fue celebrada esta ley por distintos sectores de la sociedad?


3.- ¿Qué niveles educativos son obligación en la actualidad? (de acuerdo al recurso 1 pág. 140)


4.- De acuerdo al Recurso 3 de la página 141 ¿A qué le dieron mucha importancia los gobiernos del periodo? ¿Con qué objetivo?


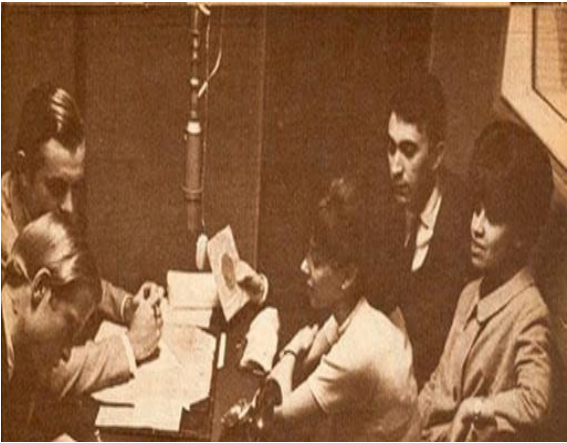


5.- Observa la fotografía del recurso 4 de la página 141, lee la información y responde.

- ¿Qué misión tenía en Instituto Pedagógico Técnico?


- ¿Qué ocurrió durante este periodo?


Ítem III: De acuerdo a las fuentes 1, 2 y 3 de las páginas, indica la importancia para la sociedad del siglo XX de los medios que se presentan a continuación (pág.142- 143).

“Al igual como sucedía en Estados Unidos y Europa, la incorporación de sectores antes excluidos de la vida pública significo la ampliación y la creciente expansión o **masificación de artículos como la radio, televisión, revistas, que generó una cultura de masas.**”

<div>Cine</div> <div></div>	<div>Indica su importancia o impacto.</div>
<div>Radio</div> <div></div>	<div>Indica su importancia o impacto.</div>
<div>Televisión</div> <div></div>	<div>Indica su importancia o impacto.</div>

Ítem IV: De acuerdo a la descripción coloca el nombre del movimiento perteneciente a la cultura juvenil en Chile. (pág. 144- 145)

<p>“Fue un movimiento musical que, en la segunda mitad de la década de 1960...Su intención era convertir a la música en un instrumento de reflexión, expresión de los cambios sociales y de búsqueda de justicia social.” Sus principales representantes fueron Violeta Parra, Víctor Jara (en la fotografía), Patricio Manns,...</p>	<p>Nombre del movimiento:</p>
---	-------------------------------

<p>“Buscaba una mayor libertad e igualdad de derechos entre hombres y mujeres, y promovían la no violencia y el pacifismo.”</p>	<p>Nombre del movimiento:</p>
---	-------------------------------

<p>“Con una mirada adolescente, y con ritmos divertidos y pegajosos, las letras de este movimiento musical trataban temáticas amorosas, por sobre la reflexión social. Algunos de sus exponentes fueron Cecilia «La Incomparable»”</p>	<p>Nombre del movimiento:</p>
--	-------------------------------