



PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO

FICHA DE TRABAJO N°6

MÚSICA

PROFESOR: FABIAN ESPINOZA

NOMBRE ALUMNO/A				FECHA	OCTUBRE 2021
MODALIDAD	A	EVALUACIÓN	Formativa	TIEMPO	45 minutos semanales
CONTENIDO	SINTESIS 2° TRIMESTRE			CURSO	1° MEDIO
OA	O.A. Priorizados				
Habilidades	Reconocer- reflexionar- recordar- determinar				
Instrucciones Generales.	Lee atentamente cada uno de los ítems que se entregaran en la siguiente actividad y luego responde.-				

SINTESIS DE CONTENIDOS

EN LA SIGUIENTE FICHA REPASAREMOS TODOS LOS CONTENIDOS REVISADOS EN CLASES ONLINE Y PRESENCIALES Y QUE FUERON PARTE DEL TRIMESTRE, EVALUACIONES Y PRODUCTO FINAL.

Unidad 2: Lo que la música nos cuenta

Lenguaje Figurado de las Canciones, El lenguaje de la música, Música y Cerebro.

1) Une con una línea el termino o frase con el contenido que corresponda:

FRASE O TÉRMINO	UNE CON UNA LÍNEA	CONTENIDO
La música es el Arte de Combinar Sonidos		Efectos de la Música en el Cerebro.
Estrofa y Estribillo		Corteza Auditiva.
Sustancia que libera el escuchar Música en forma placentera.		Dopamina
Percibe y reconoce los sonidos		Cerebelo.
Involucra el movimiento mientras se baila o se toca un instrumento musical		Elementos y Estructura de una Canción.
Ayuda a la memoria ya controlar enfermedades tales como: Alzheimer , Parkinson, Autismo; etc.		Definición Universal de la Música.

2) Cuestionario de síntesis de contenidos del 2° Trimestre:

A) ¿Qué entiendes por LENGUAJE FIGURADO DE UNA CANCIÓN?

B) ¿Qué es el lenguaje LITERAL de una canción?

C) Explica porque la música es un LENGUAJE UNIVERSAL

D) ¿Por qué la MÚSICA es considerada “Placentera”?

Efectos de la Música en el Cerebro



- E) Observa la IMAGEN ANTERIOR y Realiza a continuación un breve resumen a través de un esquema conceptual (Actividad del producto final) Explicativo sobre la relación **EFFECTOS DE LA MÚSICA EN EL CEREBRO**.



- 3) Lee el siguiente texto

INTRODUCCIÓN AL GÉNERO Y ESTILO MUSICAL

Un **género musical** es una categoría que reúne composiciones musicales que comparten distintos criterios de afinidad, tales como su función (música de Estudio, danza, música religiosa, Música de protesta, de expresión, de comercial, música de cine), su instrumentación (música vocal, música instrumental, música electrónica), el contexto social en que es producida o el contenido de su texto.

Mientras que las tradicionales clasificaciones académicas en géneros musicales han atendido fundamentalmente a la función de la composición musical (para qué es compuesta la pieza, como en los ejemplos anteriores), las clasificaciones por géneros de la música moderna, usadas por la industria discográfica, han atendido más a criterios específicamente musicales (ritmo, instrumentación, armonía) y a características culturales, como el contexto geográfico, histórico o social; se ha asimilado así el concepto de género musical al de estilo musical, y es habitual que hoy se califique de "géneros" al flamenco, el rock o el country (ejemplo: *el rock es un género musical de ritmo muy marcado*).

Los **géneros musicales** son una clasificación académica de la música según determinados criterios o parámetros. Se evalúan la instrumentación y la utilidad de estas obras. La clasificación subdivide los tipos de música según la instrumentalización en música vocal o instrumental y según la intención de la pieza.

- F) En base a lo leído anterior mente responde las siguientes preguntas:

F1) ¿Qué es un GENERO MÚSICAL?

F2) ¿Cuáles son los criterios de función del GENERO MUSICAL?

F3) ¿Cuáles son los criterios de clasificación de la música Moderna?