**PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO**

# **FICHA DE TRABAJO N°3**

# **MÚSICA**

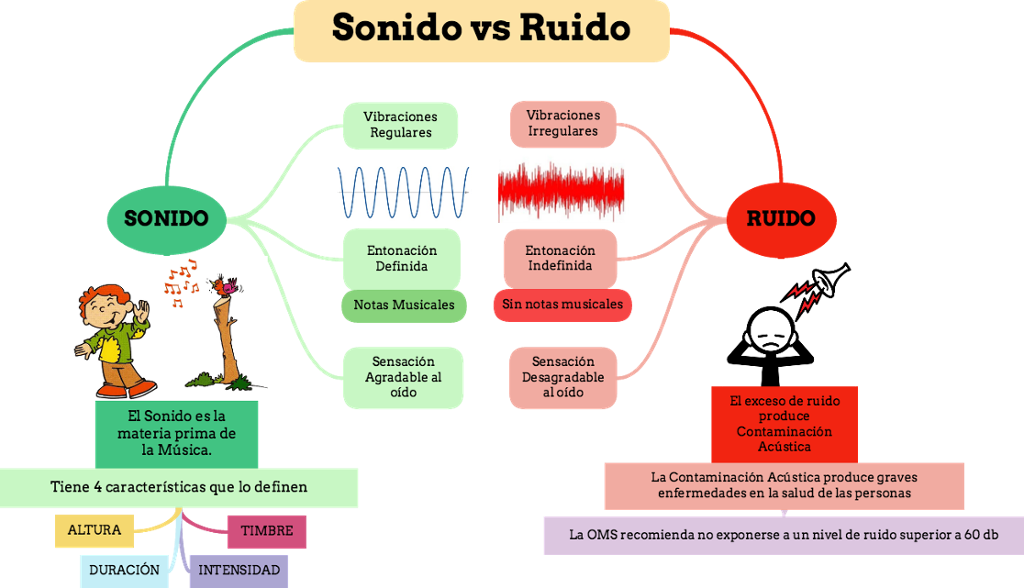
# **PROFESOR: FABIAN ESPINOZA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE ALUMNO/A** |  | | | **FECHA** | **MAYO 2021** |
| **MODALIDAD** | **ASINCRONICA** | **EVALUACIÓN** | **Formativa** | **TIEMPO** | **4 clases de 45 m** |
| **CONTENIDO** | SINTESIS TRIMESTRAL | | | **CURSO** | **7 °BASICO** |
| **OA** | PRIORIZADOS | | | | |
| **Habilidades** | Recordar Reconocer Sintetizar | | | | |
| **Instrucciones**  **Generales.** | Lee atentamente cada uno de los ítems que se entregaran en la siguiente actividad y luego respóndelas. | | | | |

***SINTESIS PRIMER TRIMESTRE CONTENIDOS***

Estimad@ estudiante; en esta ficha pondremos a prueba todo el aprendizaje obtenido durante estos primeros dos meses de clases sobre todos los contenidos y clases online recibidas; no dudes en consultar tus apuntes, fichas y cuaderno para responder.

1. **Responde según corresponde:**
2. Aprecia el siguiente esquema y explica la diferencia entre Sonido y Ruido

 **Respuesta:**

1. Realiza tu propia definición de MÚSICA.-

|  |
| --- |
|  |

1. Nombra las DIMENSIONES que alcanza la música en la vida de las personas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Define ATMOSFERA SONORA

|  |
| --- |
|  |

1. ¿Qué entiendes por MÚSICA INCIDENTAL?

|  |
| --- |
|  |

1. Explica la relación entre la Música y Cine.-

|  |
| --- |
|  |

1. ¿Cuáles son los sentimientos predominantes que se activan gracias a la música incidental de películas?

|  |
| --- |
|  |

1. Realiza una copia del mapa conceptual Realizado para el PRODUCTO FINAL

|  |
| --- |
|  |

***Recuerda enviar tu ficha por fotografía mediante correo electrónico*** [***fespinoza@caplicacion.cl***](mailto:fespinoza@caplicacion.cl)