|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE ALUMNO/A** |  | | | **FECHA** | **Miércoles 19 de mayo** |
| **MODALIDAD** | **SINCRÓNICO/ASINCRÓNICO** | **EVALUACIÓN** | **SUMATIVA** | **TIEMPO** | **3 hrs.** |
| **CONTENIDO** | Discriminación y análisis auditivo. | | | **CURSO** | **3ºM Música** |
| **OA** | OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios. | | | | |
| **Habilidades** | Identificar – aplicar - analizar | | | | |
| **Instrucciones**  **Generales.** | 1. Escuchar atentamente la canción presentada para el análisis. 2. Separar el texto en las correspondientes estrofas y coro 3. Identificar auditivamente los puentes musicales presentes en la canción 4. Identificar las frases musicales presentes en la canción. | | | | |

**TALLER EVALUADO: ANÁLISIS BASICO FORMA CANCIÓN**

**ARTEFACTO Nº9**

Con la canción compartida en clase, seguir cada una de las instrucciones. Para el punto 4), puedes utilizar lápices de colores, letras o números para diferenciar las frases musicales que logres identificar en la canción.

El taller puede ser enviado a través de los siguientes medios:

* correo electrónico [ndiaz@caplicacion.cl](mailto:ndiaz@caplicacion.cl),
* wtsp del grupo de música de tercero medio: “Musica 3ºM”,
* wtsp interno.

¡¡¡ LA RÚBRICA PRESENTADA EN CLASE ANTERIOR , SIRVE COMO GUÍA PARA EL TRABAJO QUE DEBES REALIZAR!!!